

趨勢經典文學劇場・東坡在臺灣

2018/12/8《東坡在臺灣》展演高雄場 學校團體申請表

趨勢教育基金會近年來精心製作一系列的「經典文學劇場」，從 2012 年的《東坡在路上》、2013 年的《杜甫夢李白》、2014 年至 2015 年的《尋訪陶淵明》、2016 年《屈原，遠遊中》，到 2017 年的《采采詩經》，已在廣大民眾與教師、學生之間樹立了良好的口碑，深具文學推廣、藝術教育和文化傳播的價值。2012 年首次製作的《東坡在路上》無緣到高雄等地演出，故今年度重新再製《東坡在臺灣》，依然以古典文學為基礎，結合多元化的表演藝術，即將再次創造精彩紛呈且深富教育意義的舞台。除了開放一般民眾參與，更希望邀請學校老師帶著同學們一起來欣賞演出，透過我們的一點努力一點付出，期待能讓文學的芽再次萌發成長，啟迪更多的學子，也助老師們靈活教學一臂之力。

此次的《東坡在臺灣》展演將在高雄、嘉義兩地巡迴演出，高雄場日期為 2018 年 12 月 8 日（六），當天共計演出兩場（14：00 | 19：00），我們將保留每場 400 席，優先提供給學校老師帶領的學生團體進行申請，若您對這樣的戶外教學有興趣並願意帶著同學前往，請填妥下頁表單回傳，我們將為您保留座位。此外，2018 年 11 月 25 日（日）下午 14：00 假高雄市立圖書館總館辦理一場蘇東坡推廣講座，將另行公布報名資訊，敬請關注。

【 展演資訊 】

劇作名稱：《東坡在臺灣》（高雄場）

展演時間：2018/12/8

展演場次：14：00 日光場 | 19：00 星光場（兩場內容相同，請擇一報名）

展演地點：高雄社教館（高雄市小港區學府路 115 號）

內容簡介：

平常沉默而充滿宅味的「雲陽軟體設計工作室」，為了軟體設計案「虛擬東坡」遇到的文學與哲學問題，大雲與文心、阿璧等夥伴們迎來金魚和昆樺兩位年輕幽默又飽讀詩書的朋友為他們指點迷津。對理想與事業兼顧的焦慮暗藏在「虛擬東坡」的專案中，大雲希望堅持作品的水準，但共同經營工作室的弟弟秀陽，卻從商場現實面的考量業主需求，雙方的理念也來到衝突將要爆發的臨界點。

大雲打開應用程式，登場的「虛擬東坡」看來栩栩如生，堅稱他是蘇東坡本人無誤。眾人提出各種與蘇東坡生平有關的小謎題，理當一問三不知的虛擬東坡卻侃侃而談，他走過人生的各種生離死別、低潮磨難、受冤屈、蹲苦牢、失至親。看來，甫自工作室誕生的零歲虛擬東坡，更像是活過了千百歲的智者，面對大雲的人生難關，蘇東坡是否能以「過來人的智慧」指出一條明路呢？

2018/12/8《東坡在臺灣》展演（高雄場）學校團體申請表

學校單位：_____（必填）

申請場次（請擇一）：

12/8（六） 14：00 日光場 | 12/8（六） 19：00 星光場（必填）

第一聯絡人（必填）

姓名：_____

指導科目：_____

聯絡電話/手機：_____

聯絡 email：_____

第二聯絡人（必填）

姓名：_____

指導科目：_____

聯絡電話/手機：_____

聯絡 email：_____

人數統計

參與觀賞團體包含_____位教師；
_____位同學；
_____位同學家長，共_____位參與。

【備註】

- 請自行聯合校內多位老師一同申請，以學校為報名單位。請負責老師回函時一併附上教師證以茲證明。
- 由於每個座位都是成本的付出，請確定可前往人數後再提出申請，學校團體達 10 人以上才予以受理。
- 報名受理時間自 2018 年 9 月 1 日起至 11 月 16 日止，每場名額各 400 位，依報名順序為準，額滿則列入候補名單，並於 11 月 30 日通知候補結果。
- 演出當天請以團體報到，向報到處領取團體票依指定入席。報到要點將於演出前一周通知。
- 有關本活動的更多資訊，歡迎持續關注趨勢教育基金會官網 www.trend.org。

填妥後，請附上相關證明資料，寄至趨勢教育基金會信箱

fd_trend@trend.com.tw；或傳真至（02）27330517。若您有相關問題，歡迎來電（02）2730-3493 張念樺小姐。

主辦：趨勢教育基金會 合辦：臺北市政府文化局、高雄市立社會教育館
協辦：國家圖書館、國立傳統藝術中心國光劇團